

# LA UNION DEMOCRÁTICA.

### PRECIOS DE SUSCRICION

En Alicante. . . . .	1'50	pesetas mes.
En los demás puntos. . . . .	5	id. trimestre.
Fuera de España. . . . .	15	id. id.
Números sueltos . . . . .	0'12	id.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

### PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Imprenta de este periódico y oficina de la Redacción y Administración, Parque, 15 principal.  
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador **D. Rafael Sevilla**

REFINERIA DE ACEITES DE OLIVA,  
PEREZ, FERNANDEZ Y PALAZON.

12, ESPLANADA, 12.

### Alicante.

Los aceites de nuestra casa tienen todas las buenas condiciones que pueden exigírseles á esta clase de líquidos; son puros, están perfectamente clarificados y conservan siempre un gusto esquisito. Los vendemos refinados á los siguientes

**Precios para dentro de la poblacion.**

El andaluz bueno, á 13 pesetas arroba.

• del país fino,      á 14      •      •

superfino a 13

virgen å 20 • caja 12 bol.

Se expenden estos aceites en la Esplanada, número 12, y se llevan gratis a domicilio.

## UN DISCURSO DE NUESTRO ILUSTRE JEFE

D. MANUEL RUIZ ZORRILLA.

Se dirá que es pasión, que es exagerado respeto, que es fanatismo el que sentimos hacia el hombre que cual roca en medio del Océano, ha sabido resistir los embates de la tempestad, mas no es cierto, ni ahora ni nunca somos ni seremos fanáticos, porque el fanatismo es la locura, es la exageración, hasta el delirio de una opinion, de un afecto ó de una creencia. Somos nada mas que justos é imparciales al admirar la firmeza de carácter, la honradez y consecuencia política del Sr. Ruiz Zorrilla, cuyas palabras respiran sinceridad, buena fé, amor á la democracia y la república su forma de gobierno mas natural y lógica.

Ha hablado Mártos, ese insigne orador, y le hemos visto incurrir en lamentables contradicciones, y le hemos visto envuelto en densa niebla como si temiera decidirse por algo concreto, por algo que fuese la lealtad y la consecuencia. Su hermosa palabra, no ha sido empleada para el bien de la democracia; ni ha defendido como en otras ocasiones la república; antes bien, al servicio puesta de la monarquía alfonsina, sus ecos han repercutido en el real palacio como agradable música; los monárquicos se han estremecido, pero no de horror, sino de placer, y los jardines del Buen Retiro han sido teatro de explosiones de entusiasmo borbónico.

Habla ahora el Sr. Ruiz Zorrilla en París en un espléndido banquete en honor del ilustre escritor húngaro, Pulszki, y los periódicos franceses nos dan cuenta de tan notable discurso. Asistieron muchos hombres políticos, literatos y representantes de la prensa. El Sr. Ruiz Zorrilla que ocupaba en este banquete uno de los sitios de la mesa presidencial, fué invitado á la hora de los brindis á hacer uso de la palabra y pronunció un discurso del que hacen grandes elogios los periódicos franceses. Hé aquí las mas importantes declaraciones de este discurso.

«Ante todo, señores—dijo—amo á mi pátria; despues de mi pátria amo á mi raza y despues de mi raza amo á la humanidad.

Condeno y condenaré toda mi vida la revolución cuando la revolución no es justa y nunca es justa si no es producto de la voluntad del pueblo

Mientras la libertad sea un hecho, y los derechos del hombre estén escritos en el Código, y el sufragio universal exista, y la soberanía nacional tenga medios de manifestarse legalmente, la revolución será un crimen. No hay derecho para perturbar á un pueblo cuando éste disfruta aquello que le pertenece.»

Examinó luego la situación actual de España: su presupuesto, su lista civil, la influencia del clero, y citó el caso anómalo de que, mientras el presidente del Consejo de ministros tiene 8.000 duros de sueldo, el ar-

zobispo de Toledo cobra 9.000, á más de los emolumentos. Habló de la política actual, sin ocuparse para nada—dijo con desdenoso acento—de algo que Francia desprecia é Italia aborrece. Puso de relieve los actos de los gobiernos doctrinarios de España, que rechazan el sufragio universal y los derechos del hombre, y otorgan, según sean más ó menos mixtificadores de las ideas que sustentan, un tanto de libertad, convencional y arbitrariamente, que es elástica, como el doctrinarismo de los que la otorgan un día y le hacen desaparecer al siguiente. Dijo que un pueblo no podía vivir, como el nuestro, sujeto al capricho de los gobiernos, no del propio derecho, sino de las mercedes de éstos.

No es posible vivir de tolerancias, siempre depresivas, que jamás garantizan los derechos. No debe admitir e de limosna lo que de derecho corresponde; aquella se concede ó no se concede, y depende de la compasión del que la otorga; éste se reconoce y se sanciona, y si es digno de un carácter varonil y entero mendigar limosna (el señor Ruiz Zorrilla aludía á su situación actual), ¿cómo no ha de serlo para un pueblo que aspira á que se le garantice el libre ejercicio de sus derechos, anteriores y superiores á toda ley escrita y á todo poder constituido?

La moderación y la templanza resaltaban en esta parte del discurso del señor Ruiz Zorrilla, que continuó hablando sobre las evoluciones y la revolución, no declarándose partidario de ésta sino en el caso en que la obstinación de los gobiernos haga imposible escribir en los códigos los derechos políticos del ciudadano y realizar en la práctica su libre ejercicio. Después de pintar un cuadro acabadísimo de la situación en que se encuentra España, «tal es el caso,—dijo—en que se halla hoy mi país, y tales los poderosos motivos que tiene la España republicana y democrática para ser revolucionaria.»

Comentando este discurso, han dicho algunos periódicos franceses que ven en el señor Ruiz Zorrilla la encarnación de la política democrática profundamente liberal y profundamente justa, que ha de volver de nuevo a España aquellos caudales de progreso que llevó consigo la revolución del 68.

NO NOS CONVENCEMOS.

Quiere ayer *El Constitucional Dinástico* convencernos de un imposible.

Ya habrán comprendido nuestros lectores, que el diario ministerial desea llevar la persuasión á nuestro ánimo de *que lo que no haga el partido constitucional por la libertad y el progreso mal podrá hacerlo el partido republicano.*

No es posible que se salga con la suya tan apreciable colega, y mucho menos cuando para cantar las excelencias de la fusión eche mano del inocente y gastado recurso de pegar palos de ciego al período revolucionario que empezó en 1868 y concluyó en 1874, sin pensar que esos palos, parten en dos la cabeza de los redactores del colega, y sin pensar que el más eres tú, nunca será razón para justificar un proceder anómalo é irregular.

Pero dejando aparte toda esa serie de consideraciones que pudiéramos aducir en abono de nuestra tesis, fijémonos en las palabras mismas del *Constitucional Dinástico* para hacer el juicio crítico de la fusión. Dice el colega que lo que no hagan los constitucionales por la libertad no lo hará nadie. Luego es decir que hasta ahora no han echo nada, es la deducción lógica de la premisa sentada por nuestro adversario. Luego tenemos razon en nuestras censuras. Luego nuestra opinion es justa y además de justa patriótica, porque el gobierno que nada hace debe retirarse á los cuarteles de invierno.

Si quisiéramos hacer el resumen de lo hecho por el gobierno de Sagasta, desde que escalo el poder, y lo que ha hecho la fusion, tendríamos logrado:

- 1.º Oir varios discursos.
- 2.º Pasar el tiempo con declaraciones, promesas y palabras.
- 3.º Mudar de ministros.
- 4.º Encarecer los comestibles, haciendo ó ménos penosa la suerte de las clases pobres; dígalos la «Mano negra» que no nos dejará mentir.
- 5.º Recargar los impuestos gracias al célebre Camacho, cuyo plan rentístico ha levantado ampolla en la espalda del contribuyente.
- 6.º Mirar con miedo á los republicanos.
- 7.º Entregar las provincias en manos de los caciques.
- 8.º Deponer á los jefes republicanos.
- 9.º Darnos á conocer el progreso Monasterio y á los Párragas concejales.
- 10.º Obligar á que se cierren más de doscientas fábricas en España.
- 11.º Conseguir que el comercio, la industria y la agricultura yazcan casi espirantes.
- 12.º Dar alas á los neos y provocar con el agasajo á los jesuitas y el proyecto de eximir á los seminaristas del servicio de las armas, el desprestigio contra nosotros de los pueblos civilizados.

¿Le parecen de poca monta á *El Constitucional Dinástico* las calamidades que hemos enumerado?

CIRCULAR DEL SR. GOBERNADOR CIVIL.

No ha sido nuestro ánimo hacer la oposición por sistema á las autoridades, y no la hemos hecho ni la hacemos jamás porque entendemos que obrar por espíritu sistemático de oposición, es falsear por su base la nobilísima institución de la prensa; por eso, si hemos pecado alguna vez, ha sido por demasiados complacientes con los gobernadores que se han sucedido en el mando de esta provincia. Sedientos como estamos de justicia, allí donde hemos creído ver un destello de ella, allí acudido hemos, ansiosos de contemplarla, porque la justicia es una imagen de la divinidad.

El Sr. Gobernador civil de la provincia, no ha de esperar otra cosa que justicia, y si nos equivocásemos alguna vez al ocuparnos de sus actos, será por error de inteligencia, nunca por mala voluntad. Ahora bien, hoy tenemos la seguridad de acertar al elogiar su importante circular á los alcaldes sobre sanidad que, si se cumple, ha de reportar un gran bien á los pueblos bastante abandonados, como hacíamos notar anteayer, ocupándonos de Villajoyosa.

Sentimos no poder ocuparnos con el detenimiento que merece tan importante documento sobre policía sanitaria, pero confiamos que los Alcaldés á quienes va dirigido más principalmente, le darán debido y exacto cumplimiento, alegando los peligros que cercan á los pueblos y precaviendo la importancia de las enfermedades reinantes en países extranjeros.

La circular merece leerse detenidamente, y por ella felicitamos al Sr. Gobernador que debe ser inexorable en los trasgresores de la ley de Sanidad, é incansable en dictar reglas de prudencia para que ciertas eventualidades de contagio se alejen. El pensamiento indicado en la circular que nos ocupa de crear casas de socorro ha sido tratado más de una vez para la prensa local y acogido con entusiasmo, y hoy más que nunca se creen necesarias.

Debe tambien el Sr. Gobernador y la Junta de Sanidad, cuidar de que los establecimientos públicos y privados de enseñanza, las casas de beneficencia y correccion, los teatros en general, todos los puntos donde se celebran reuniones numerosas, ocupen edificios salubres; estén situados en parajes sanos y distribuidos de una manera conveniente. En ese sentido hay mucho que corregir en Alicante, donde tenemos una cárcel que es un padron de ignominia, segun diji-



mos hace tiempo, sin que hayamos conseguido modificar sus condiciones en beneficio de los presos, que por desgracia tienen que habitar en tan repugnante sentina.

## JUEGOS FLORALES.

### DISTRIBUCION DE PREMIOS.

No tenemos para qué, ni por qué ocultar la gran satisfacción con que empuñamos hoy la mal cortada péñola para bosquejar, nada más que bosquejar, la fiesta de anteanoche en nuestro Teatro Principal verificada, y de que ya tienen conocimiento nuestros lectores. Esa satisfacción nuestra la adivinará de seguro todo aquel que amando lo bello, rinda culto á la poesía, todo aquel que no tenga un corazón de hielo y una inteligencia obtusa. Porque es preciso decirlo, los *Juegos florales* honran no tan solo á los iniciadores de ellos, no tan solo á los poetas y escritores que en honrosa lid se disputan el premio; no tan solo á quienes ya directa ó indirectamente los fomentan, sino también á los que asisten en calidad de simples espectadores, y en esfera más lata y acepción más universal, honran á nuestra querida Alicante. Allí, en esas nobles manifestaciones del espíritu luce con todo su esplendor la llama del entusiasmo por las patrias letras, y allí en ese palanque abierto á todos los que rinden culto á la bellas letras, aquílándose los méritos de cada cual. Allí, por último, es donde se disfruta, se goza y se siente, de una manera que solo puede explicarse el que á tan honrosos certámenes asiste.

Se ha dicho con razón que la poesía es el arte universal. Por medio de las imágenes, de la descripción y de la narración, ofrece al espíritu la idea de los objetos materiales, con menos precisión, pero con tanta viveza como la arquitectura, la escultura y la pintura. No puede presentar un conjunto de objetos que por justa posición en el espacio produzcan una impresión simultánea, mas puede presentarlos sucesivamente con toda la riqueza de sus pormenores, consiguiendo, sin embargo, que el alma perciba de un modo evidente la unidad del cuadro. Las artes prácticas deben concretarse á un momento dado; la poesía recorre el tiempo y describe el movimiento.

Pero empecemos con la descripción del elegante coliseo en esa noche de fiesta; para ello, recordemos. Varias cuestiones pueden suscitarse acerca de la memoria.—¿Cómo sucede la reproducción?—¿qué vienen á ser en el alma esas impresiones que después de haberse formado desaparecen y vuelven á aparecer en adelante?—¿cuál es el misterio de su duración? Porque es evidente que duran; si así no fuese, los recuerdos no serían percepciones reproducidas, sino nuevas del todo. Nada de esto es de este lugar, lo importante es decir lo que vimos, y á eso voy.

Una vez en el Teatro me llamó la atención un bonito *parterre* y grupos de olorosas flores entre las cuales brillaba intensa luz. A la puerta del coliseo una comisión de la Junta Directiva del Casino, iniciadores de los *Juegos florales*, recibía á las señoras que eran acompañadas hasta los asientos. Delante de los antepedestales de los palcos y plateas, se habían colocado ramos de flores.

El vasto escenario del teatro estaba cual nunca, deslumbrador, convertido en estrado resplandeciente de luz; tenían en él asiento cómodo y conveniente el Sr. Gobernador civil, el Sr. Gobernador militar, el Sr. Presidente de la Audiencia, Alcalde, vice-presidente de la Comisión permanente, el presidente de la Sociedad literaria, el presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País, y no recordamos si algún otro señorón de alta posición social; en el testero se levantaba el suntuoso sálido en el que debía sentarse la reina de la fiesta, y á su lado á la izquierda, se veía la mesa presidencial, alrededor de la cual se sentaron los señores que componían el Jurado y cerca de él, y á ambos lados, había sillas para la prensa, que ocupaban los Sres. Otazo, de *La Correspondencia de España*, Carreras y Milego de *El Graduador*, Plaza y Figueras de *El Eco de la Provincia*, y el Sr. Bedoya y nuestro director Sr. Sevilla, de *LA UNION DEMOCRATICA*.

A las nueve el aspecto del salón era deslumbrador; ocupadas todas las localidades por señoras principalmente; en el segundo piso y frente al trono, estaba instalada la excelente banda del Regimiento de guarnición en esta plaza. El escenario estaba separado en el resto del salón por dos barandas con pilastras, candelabros y flores, adosada á la baranda de la izquierda, se veía la tribuna.

Declarada abierta la sesión por el Sr. Presidente del Jurado, levantóse el Sr. Alvarez Cofiñas á

leer con entonación adecuada, el discurso de apertura, dando noticia de los trabajos presentados y los premiados. El discurso del Sr. Secretario del Jurado fué acogido con marcadas muestras de complacencia.

Abierta la plica que contenía el nombre del poeta cuya composición había merecido el premio de la flor natural, resulta ser aquel D. Blas de Loma y Corradi, aventajado periodista, distinguido escritor y galano poeta, cuyas cualidades le hacen ser muy apreciado en los círculos literarios de esta capital y en todas las clases de la sociedad.

El Sr. Corradi, visiblemente afectado, pues estábamos muy cerca para estudiar su fisonomía, recibió de manos del Sr. Presidente la simbólica rosa que había de adornar el pecho de la que designase para reina de la fiesta, que lo fué su hija Rafaela, linda y elegante señorita tan querida por sus virtudes como por su talento. Vestía traje de seda color rosa, con adornos de terciopelo negro; iba sencilla y elegantemente preñada, pero lo que constituía su mejor adorno, era seguramente su actitud digna, y el rubor que coloreaba sus mejillas. Conducida al trono entre los acordes de la música, sentóse en él, y acto continuo, el señor D. Bonifacio Carrasco, improvisó unos versos oportunos en honor de la joven Reina de la fiesta, que fueron muy aplaudidos.

Cuando todavía resonaba el eco de los aplausos se leyó por el Secretario Sr. Alvarez, la lista de las composiciones premiadas, y abiertas por el Presidente las plicas cerradas que á ellas correspondían, resultaron premiados los señores que á continuación se expresan; el Sr. Corradi, además de la flor natural, obtuvo un objeto de arte regalado por S. M. el Rey, premio extraordinario y de honor.

Primer premio ordinario.—una rama de laurel de oro. Desierto.

Segundo premio ordinario.—Un objeto de arte de oro y plata, Sr. Campos Vassallo (D. Rafael.)

Premio extraordinario.—Una rosa de plata de la Diputación Provincial, don Aureliano Ibarra Manzoni.

Segundo premio extraordinario.—Un pensamiento de oro, regalo del Ayuntamiento de esta capital, don José Milego é Inglada.

Tercer premio extraordinario.—Una medalla de oro, y título de Sócio de mérito de la Sociedad Económica, don Benedicto Mollá.

Cuarto premio extraordinario.—Un objeto de arte, premio de la Sociedad el Fomento de Alcoy, don Alberto C. de Mena, que no se encontraba en el salón.

Quinto premio extraordinario del Sr. Sanchez Manzana. Desierto.

Sexto premio extraordinario.—Una corona de laurel y plata, regalo del Sr. Harmsen, D. Rafael Campos y Vasallo.

Séptimo premio extraordinario.—Una lira de plata, regalo de D. José R. Mendicani, D. Alejandro Harmsen.

Premio extraordinario del Excmo. Sr. D. Elenorio Maisonnave. Dos objetos de arte. D. Carmelo Calvo Rodríguez.

La composición al siglo XIX, del Sr. Corradi, fué leída de una manera magistral por el poeta Sr. Llorente y Marbeuf, así como también la del Sr. Harmsen, al Mar.

El Sr. Campos y Vasallo leyó la suya al Trabajo y el Sr. Milego dió lectura de la oda á Alicante, obteniendo todo nutridos y prolongados aplausos.

A seguida el señor Presidente invitó á que hiciese uso de la palabra el señor Corradi, el que subió á la Tribuna accediendo á los deseos de la Presidencia. No vamos á hacer una crítica de su discurso; con voz clara, entonación sentida y acento conveniente, el señor Corradi empezó bien su oración, tributando un recuerdo á la junta directiva del Casino, por haber organizado aquella solemnidad; explicó la ausencia por desgracias de familia del vocal del jurado Ilmo. Sr. D. Matías Torres, tan querido por todas las clases sociales; explicó la influencia de la mujer en nuestras costumbres, aduciendo citas históricas, en corroboración de su tesis; formó un paralelo entre el espectáculo bárbaro que acababa de presenciar Alicante (alude á las corridas de toros) y la grandiosa solemnidad de aquella noche; tuvo recuerdos y discretas frases de elogio para las dignas autoridades y demás personas de distinción que se agrupaban en el recinto del teatro Principal para celebrar los juegos florales, y terminó con elogios exagerados al Rey, y no muy oportunos, sea dicho esto con todo el respeto que nos merece el Sr. Corradi.

Significó en el uso de la palabra el presidente don Alejandro Augusto Garcia, quien pronunció un breve discurso de gracias en el que tuvo un re-

cuerdo cariñoso para la prensa y frases de encomio para todos los que habían contribuido á la realización de los Juegos Florales; explicó la causa porque se hallaba al frente de la Junta del Casino; elogió á los trovadores y á la reina de la fiesta, y terminó, por faltarle la voz, dando gracias á los donantes de los premios y al pueblo entero de Alicante.

Seguidamente la banda hizo oír sus magníficos acordes á cuyos ecos el Excmo. Sr. Brigadier, llevando del brazo á la reina de la fiesta la volvió á su primer asiento.

Así terminó la fiesta poética organizada por el casino con beneplácito de todos los amantes de las bellas letras que tanto honra á nuestra ciudad, por que indica que en medio de las desdichas que nos cercan, no se olvida del fomento de la ilustración, y de abrir ese palenque honroso á las luchas de la inteligencia. El poeta embellece, idealiza todo lo que la realidad le pone delante de los ojos, en esas horas fugaces; en esos instantes de inefable dicha, las miserias de la vida se disminuyen y los resplandores fugaces de la virtud, que por intervalos se descubren en el corazón del hombre, adquieren nuevo realce, gracias á las galas que les presta el ingenio del poeta. Por nuestra parte, poco podemos decir en favor de los certámenes literarios porque ya creemos haberlo dicho todo antes de ahora, pero no será ocioso repetir que nos complace y nos alienta el espectáculo magífico que estamos reseñando, y que unimos nuestro humilísimo aplauso, y nuestra cordial enhorabuena al soplo divino de la inspiración que hace al poeta entrever al través de las miserias de la vida la belleza ideal á que el alma humana aspira.

### EL CREDO DE UN CASADO.

—Creo, mi querida esposa,  
Que gastas un lujo atroz.

—¿Y qué?

—Creo que atendida  
Nuestra humilde posición,  
Ese lujo que deploro  
Nos perjudica á los dos.

—¿Y qué?

—Creo que no todas  
Usan berlina y landó,  
Ni palcos en varios teatros,  
Ni joyas de gran valor,  
Ni vestidos á la moda  
De terciopelo y de gró;  
Y que tus humos son humos  
Que tienen más de un bemo.

—¿Y qué?

—Creo que debemos  
En los meses de calor,  
En vez de marchar á Francin  
Ir á Jetafe ó Chinchon.

—¿Y qué?

—Creo que se dice  
Con una calma feroz  
Que eres ó debes ser... ¡ah!  
Que soy ó debo ser... ¡oh!  
En fin, por Dios y los santos,  
Por los santos y por Dios,  
Repara, piensa y medita  
En que la pública voz  
Te señala con la...  
Y me marca como lo...  
Ya comprendes; no exasperes  
Mi carácter bonachon...

—¿Y qué?

—¡Nadal... que del credo  
Ann ignoras lo mejor;  
Creo que aquí nadie manda,  
¡Oyes!... nadie más que yo;  
Creo que desde ahora mismo  
Concluye la ostentación;  
Creo que estando á mi lado  
Vas á andar como un reloj;  
Creo que si esto te aburre  
Puedes marcharte á Mogol,  
Y creo que si me apuras  
Te tiro por un balcon.

—¿A mí...

—Ya sabes mi credo;  
Apréndelo desde hoy  
Y no olvides esta copla  
Que del credo es conclusión:  
La mujer que sale buena  
Se ha de tratar con amor;  
La mujer que sale mala  
Se estrangula y se acabó.

P. M. B.

### Crónica local y general.

Las noticias que da algún periódico local sobre la proyectada corrida de becerros á beneficio de la organización del servicio contra incendios, están conformes con las nuestras. La fiesta promete ser un verdadero acontecimiento que dejará imperecedero recuerdo. Los jóvenes lidiadores, pertene-



cientes todos ellos a la buena sociedad alicantina, es seguro que alcanzarán muchas palmas y serán objeto de entusiastas demostraciones de simpatía. Los dichos aseguran los que los han visto que son de buena estampa, aunque dentro de las condiciones que deben reunir para una lidia de esta especie. Las moñas y las banderillas parece que serán de un lujo especial.

Son muchas las señoras que contribuirán a dar realce con su presencia al espectáculo, y si no temiéramos pecar de indiscretos, revelaríamos los de algunas bellísimas señoritas que se proponen lucir la clásica mantilla blanca, que con su gracia proverbial saben prender en sus blondos cabellos nuestras interesantes paisanas.

No podemos menos de felicitarnos de antemano por el éxito que, a no dudar, tendrá la función mencionada, atendido el laudable objeto a que han de destinarse sus productos, que celebraremos sean cuantiosos, a fin de que veamos cuanto antes organizado un servicio tan indispensable como el de incendios.

—El órgano de los posibilistas no ha soltado prenda con respecto a la felicitación política del señor Baeza; pero en cambio echa en cara a *La Libertad* todas sus faltas, todas sus debilidades y su mutismo, advirtiéndole que él será responsable del tiberio que se arme si continúa con su tiroteo.

Veremos cómo lo toma el diario zurdo; nosotros creemos que no hará caso de la amenaza.

—Mañana se celebrará el juicio oral y público de la causa seguida a *El Eco de la Provincia*, por ofensas al Gobernador civil Sr. Lopez Somalo.

Representan al Sr. Oris, autor del suelto denunciado, como defensores, el abogado don J. Garcia Soler y el procurador don Ramon Lobe.

—Dáse gran importancia a la conferencia celebrada por el duque de la Torre y Mártos. Este saldrá en breve para Biarritz, donde celebrará nuevas conferencias con el duque y otros jefes de la izquierda, en las que se tomarán resoluciones respecto a la propaganda a las provincias. Valera reemplaza a Barca en Washington.

—Se ha publicado una real orden disponiendo, de conformidad con lo propuesto por la Dirección general del ramo, para hacer arreglos especiales con los destinatarios de telegramas internacionales para entregárselos en el domicilio con una dirección abreviada:

1.º Todos los destinatarios de telegramas internacionales que lo soliciten de la Dirección general de Correos y Telégrafos, pueden hacerse entregar a domicilio los telegramas con una dirección abreviada convenida de antemano.

2.º Abonarán por este servicio los destinatarios 50 ptas. anuales en sellos de comunicaciones. Esta cantidad podrá ser modificada en lo sucesivo, si así lo exigiese el servicio.

3.º Los destinatarios quedarán obligados a firmar el recibo de los telegramas con su verdadero nombre con todas sus letras.

4.º Esta disposición empezará a regir hoy 1.º de Agosto.

5.º Se considerarán caducados todos los arreglos gratuitos que se hubieran hecho hasta el día.

—Retrato de los gobernadores fusionistas hecho por *El Globo*:

«Nombres oscuros, que jamás en esfera ni en momento alguno se distinguieron; personas insignificantes, con méritos de tertulia o servicios de campanario; hechuras del diputado o senador, cacique supremo de la provincia; hé ahí lo que, con pocas excepciones, encontraremos si uno por uno sacamos ante el tribunal de la opinión pública los 49 procónsules encargados de arreglar el territorio español a gusto del partido imperante.»

De mano maestra.

—Así empieza su editorial *El Defensor de Cádiz*:

«Un pueblo que se humilla hasta el extremo de dejarse gobernar por Sagasta, Romero Giron y otros de su estofa, solo merece desprecio, y nosotros le despreciaríamos si no fuéramos sus hijos.»

Si, pero ellos dicen, dame pan y dime fusionista.

—Del mismo querido colega:

«La situación de Sugunto cuenta en su seno muchos Judas, muchos traidores; ha recogido a todos los desertores de la revolución.»

Yo saben ustedes como terminó sus días Judas después de dar el beso.

Esperemos.

**Una cuenta de artista.**—Un artesano de un pueblo, algo conocedor de las bellas artes, hizo varios trabajos en la iglesia del mismo, por los que exigió setenta pesetas. Parecióle exagerada la cantidad al sacerdote y le pidió en detalle la nota, que aquel se apresuró a extender como sigue:

Corregir y barnizar los diez mandamientos.	0'50
Embellecer a Poncio Pilatos.	3'25
Poner cola al gallo de San Pedro y asegurarle la cresta.	2'25
Atar a la cruz el buen ladrón y ponerle un dedo nuevo.	1'50
Reemplazar y dorar el ala izquierda del ángel Gabriel.	15'50
Lavar la oriada del gran Caifás y poner carmin a sus pantorrillas.	6'25
Reformar el cielo, añadir dos estrellas, dorar el sol y limpiar la luna.	7'50
Recoser el traje de Herodes, ponerle dos dientes y ajustar su peluca.	3'50
Apedazar los calzones de Anás y poner dos botones a su bata.	2'50
Poner polainas a Tobías, hijo, viajando con el ángel Gabriel, y una correa a su saco de viaje.	2'50
Lavar las orejas de la burra de Balaam y ponerle una herradura.	42'5
Poner pendientes a Sara.	3'25
Poner una piedra en la honda de David, agrandar la cabeza de Goliat y retrasar sus piernas.	4'25
Poner dientes en la quijada del asno de Sansón.	1'50
Embragar el arca de Noé y poner a éste un par de mangas.	6'75
Recoser la camisa del hijo pródigo y lavar los cerdos.	3'25
Poner un ara al cántaro de la Samaritana.	1'25
<b>Total.</b>	<b>70'00</b>

No hay que decir que el párroco pagó tan religiosa cuenta.

**Teatro-Circo.**—La falta de espacio nos impide ocuparnos extensamente en este número de la chistosísima opereta del maestro Sonfé, «Boccaccio», estrenada en nuestro teatro de verano en la noche del viernes. Su ejecución fué bastante esmerada, luciendo como siempre la simpática Srta. Nadal, que con su magnífico y ajustado traje, parecíamos más que «Boccaccio», boccato di cardinali.

La música es sencilla, pero alegre en todos sus números, habiendo gustado mucho; particularmente la *serenata* por los señores Delgado, Pastor y Carreras, que hubo de repetirse por tres veces; la preciosa *polka* de la esgrima, *duo* de típles (Srta. Nadal y Sra. Torres) que fué frenéticamente aplaudido, y el *final* del acto primero que salió muy bien.

El *vals* de las cartas por el terceto de típles es muy bonito y obtuvo merecidos aplausos, lo mismo que el *septimino* en el 2.º acto.

Igual ovación merecieron el *duo* de típles y *marcha septimino* del 3.º que hubo necesidad de repetirse ante las exigencias del público.

Nuestro paisano el amigo Pastor, en unión de los Sres. Delgado y Carreras, han caracterizado perfectamente sus tipos, manteniendo al público en constante risa.

El atrezzo ha sido magnífico.

En resumen «Boccaccio» ha gustado, y a pesar de sus *chistosos chistes*, proporcionará a nuestro juicio buena entrada.

**Plaza de la Constitución.**—En dicho sitio y a las nueve de esta noche dará principio la velada musical, indicada en el programa de fiestas, ejecutando la banda de música de Beneficencia las composiciones siguientes:

- 1.º El Desinquieta, Paso-doble.—Marín.
- 2.º Adelita, Polka-mazurca.—Such.
- 3.º Salve del Molinero de Subiza.—Udrídt.
- 4.º Inauguración de la Guerra de Africa.—Charques.
- 5.º El Barcelonés, Chottis.—X.
- 6.º Pepita, Polka.—Arias.

**Lo que hace falta.**—El Sr. Gobernador ha escrito una circular a los Alcaldes sobre higiene; hace falta que no corra la misma suerte de otras, es decir que sea un papel mojado.

La comisión de Mercados hace un gran servicio al vecindario vigilando esos centros de contratación; hace falta que no se canse y abandone el buen camino.

El Sr. Alcalde remite diariamente a la prensa cuantas noticias pueden interesar al vecindario; que dure es menester, pues observamos con sentimiento que los extractos de las sesiones del Ayuntamiento, ya no se nos remiten.

Hacen falta también otras muchas cosas, como son: desviación de la línea del ferro-carril del contramuelle, arreglo de la posada de la Higuera y aguas gratis para la población, pero esas faltas subsistirán por mucho tiempo.

**La Esperanza.**—Este es el título de los baños que antes se llamaron de Simó, baños que han adquirido suma importancia de algunos años a esta parte, pues el nuevo propietario ha ido de un año para otro modificándolos, llegando hasta la exageración en el arreglo de las casillas, empapeladas con mucho gusto y adornadas con un mobiliario en extremo elegante.

Además, la amabilidad y complacencia del dueño de estos acreditados baños para con sus numerosos parroquianos, hace que aquellos se vean cada día en extremo favorecidos.

**Espanta moscas.**—Aventador mosca Norte americano; único depósito en Alicante, Bazar Miró, calle San Francisco, núm. 30.

A este aparato se le da cuerda como a un reloj, da vueltas sobre una hora y media, y espanta todas las moscas con la sombra y movimiento de sus aspas, siendo por lo tanto indispensable para disfrutar con comodidad de una comida o siesta.

Para mayor comodidad, la llave está adherida a la caja para darle fácilmente cuerda o tenerlo en movimiento tanto tiempo como se quiera. Es un aparato ligero y portátil, y una perfecta sustitución del antiguo abanico en mano de los criados. Tiene una hermosa base bronceada con el eje e impulsador nikelados, a los que van unidas las aspas que giran sin ruido por encima de las cabezas sin ninguna incomodidad para las personas sentadas a la mesa. El único gasto es su primitivo coste y dura muchísimos años, habiéndose adoptado en muchas de las principales fondas y casas particulares, é introducido en todas partes con éxito completo. Se coloca fácilmente en una cama o silla para preservar de las moscas y los niños o enfermos, siendo en verano para las personas impedidas, el más deseado compañero a un centinela fiel que nunca se cansa.

**Máquinas para coser.**—La verdad de que las máquinas para coser que se espandan en la calle de los Angeles, núm. 2, son inmejorables por todos conceptos.

Sin pomposos anuncios, esta casa ha sabido colocarse a una altura envidiable, pues por 10 reales semanales sin entrada, ni aumento, ni adelanto alguno, se adquiere una máquina de las mejores del mundo. Cuantos industriales las han adquirido han quedado satisfechos, pues tienen aparatos especiales para bordar, trencillar, acordonar, hacer bieses, adornos etc.

Creednos; todos los que necesiten coser, no compreis máquinas más que del depósito de la calle de los Angeles, seguros de que nos dareis las gracias. ¡Id allí allí está lo mejor de lo mejor, os lo afirma el gacettillero.

#### MATADERO PUBLICO.

Reses sacrificadas el día 2 de Agosto.

Orejas.	22
Vacas.	3

Total lanar.	22
Id. vacuno.	3

Alicante 4 de Agosto de 1883.

### CLAUDIO CARBONELL.

CALLE DE LABRADORES Y SAN JOSÉ 14.

frente a la Capilla de la Comunión.

Altas novedades del país y extranjeras.—Sedaria.—Lanas.—Pañolería.—Blondas.—Tisús.—Máquinas para coser de todos los mejores sistemas conocidos.

Especialidad en géneros negros y lencería.

Labradores 5, y San José 14.

### PIANOS Y ARMONIUMS.

Venta al contado y a plazos.—Cambios y alquiler.—Música de todas clases.—En esta se hace el 50 por 100 de descuento en los precios no fijos, y que la edición lo permita.—Antonio Falcó, Constitución, núm. 11, entresuelo.

### BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

AGENCIA EN ESTA PROVINCIA.

Victoria, 4.

En esta oficina se facilitarán instrucciones impresas, y se darán cuantas explicaciones se pidan sobre los préstamos, desde las nueve de la mañana, hasta las cinco de la tarde.

### ESPECTÁCULOS.

#### TEATRO CIRCO.

Gran función para esta noche.—La zarzuela en 3 actos, *Boccaccio*.

Entrada general 75 céntimos.

A las nueve.

ALICANTE.—1883.

Imprenta de Antonio Seva.  
Plaza del Progreso, núm. 5.



# SECCION DE ANUNCIOS.

**A. GUILLEN LOPEZ,**

**MAYOR, 13, 15 Y 17. (NO CONFUNDIRSE.)**

## QUINCALLA.

Maletas.  
Sombrereras.  
Planchas vapor.  
Idem ordinarias.  
Grifos superiores.  
Ata-mantas.  
Bolsas de viaje.  
Sacos de noche.  
Caramañola.  
Tijeras.  
Cucharas.  
Cuchillos.  
Tenedores.  
Cucharones.  
Navajas.

Corta plumas.  
Lancetas.  
Peines.  
Balidores.  
Gulaperchas.  
Petacas.  
Porta-monedas.  
Cepillos.  
Sombrias.  
Bastones.  
Bujías.  
Hules.  
Plumeros.  
Antejos.  
Petacas.

## A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (mar-  
ca.)—Grifos metal, todos números.  
Es no superior, Bandera y Cordero.  
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.  
Cobre en planchas, varios gruesos.  
Latón en planchas, varios números.  
Diamantes superiores para cortar cristales.

## CAMAS INGLESAS.

maqueadas de hierro y metal fino.

De un cuerpo.  
De canónigo ó cámaras.  
De matrimonio.  
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, soli-  
dez y precios económicos.

## GRAN SURTIDO

de ferretería

Pernios de todos tamaños.  
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.  
Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 80.  
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.  
Picaportes para ventanas y vidrieras.  
Cerraduras de puerta de calle, sala y cuartos.  
Por el gran despacho que tiene este acreditado  
comercio, hemos conseguido ventajas que las  
ofrecemos a nuestros numerosos amigos y parro-  
quianos.

A los carpinteros, herreros  
y demás oficios.

Azuclas.  
Hachas.  
Garlopas.  
Cepillos.  
Junteras.  
Guillames.  
Tenazas.  
Alicates.  
Cortafrios.  
Visagras.  
Limas.  
Escofinas.  
Sierras.  
Serruchos.  
Verdugos.  
Compases.  
Cerrajas.  
Trincaderas.  
Ficheros.  
Saca-bocados.  
Triángulos.  
Barrenas.  
Berbiques.  
Formones.  
Gubias.  
Roblores.  
Escudrias.  
Destornillador.  
Cuchillos.

## ESTABLECIMIENTO.

**HIDROTERÁPICO Y ELECTROTERÁPICO,**

bajo la direccion

DEL MÉDICO PROPIETARIO

**DON VICENTE PEREZ Y GOMIS,**

calle de la Princesa, núm. 6,  
**ALICANTE.**

En este establecimiento hallará el público un  
sistema completo de duchas de todas clases.

Baños de vapor y de recreo.

Id. minero-medicinales, nacionales y estrange-  
ros.

Estufa seca, chorros, pulverizaciones é inhala-  
ciones.

Un gabinete eléctrico, completo para todas  
quellas afecciones que exijan este tratamiento, y  
un servicio esmerado por parte de las personas  
encargadas del mismo.

Queda abierto al público todos los dias desde  
as cinco de la mañana hasta las once de la noche.

Para todo lo que se relacione con la seccion  
medicinal, es indispensable la previa consulta con  
el médico-director del establecimiento.

Horas de consulto, de 9 á 12 de la mañana.

NOTA.—Los baños de recreo serán de agua  
del «Sagrat», ó de la Alcoraya, á eleccion del in-  
teresado.

## Magnesiano, doble efervescente

Nuestro popular y muy acreditado *Mag-  
nesiano*, es eficazísimo para favorecer las di-  
gestiones, corregir las acideses del estómago,  
calmar los dolores gastrálgicos, neutralizar  
los efectos del vómito, y desvanecer los vali-  
dos, flatos, náuseas y dolores de cabeza.

Aparte de las citadas propiedades curati-  
vas, reúne nuestro popular *Magnesiano*,  
otras condiciones de bondad y superioridad  
que se aprecian en su grato y fino sabor, en  
su muy pronunciada efervescencia, en su  
inalterable conservación, y en sus vistosas y  
elegantes formas de presentación.

Además, la popularidad y el grande crédito  
de nuestro *Magnesiano*, se hallan justifi-  
cados por miles de frascos que en el curso de  
un solo año salen de nuestra casa, tanto para  
atender á las frecuentes demandas de nues-  
tros clientes y favorecedores, como para  
cumplimentar órdenes de pedidos, proceden-  
tes de diversos puntos de España, en cuyas  
localidades se ha dado á conocer.

Precio 1 y 2 pts. frasco.

Farmacia de Bellido, plaza de Isabel II.

## NO CONFUNDIRSE

## ALMACEN DE PIANOS

Y ARMONIUMS.

Venta, cambios y alquiler. Se afinan y se com-  
ponen Música y papel pautado.

**PEDRO A. GIL**

Calle Mayor, número 18, Alicante.

Esta casa ha recibido un gran surtido en ópe-  
as, zarzuelas, música para salón, baile y canto.  
n los precios no fijos hace el 60 por 100 de des-  
uento.

## FARMACIA

de la

**VIUDA DE RODRIGUEZ HERNANDEZ,**

CALLE MAYOR, NUMERO 22.—ALICANTE.

**NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS.**



Curacion radical de toda cla-  
se de fiebres de carácter inter-  
mitente; sin temor á que se re-  
produzcan.

Su uso, devuelve el apetito;  
reconstituye las perdidas fuer-  
za y recupera la salud como  
por encanto.

Precio: 24 rs. las dos cajas  
con su correspondiente instruc-  
cion para el uso, seguida de  
verias cartas de personas que  
las han usado, que acreditan  
sus maravillosos é infalibles re-  
sultados.

Depósito en Madrid, Mayor, 21 y 29.

**NUOVO TRATTAMENTO**  
DE LAS  
Enfermedades del Estómago,  
Intestinos, Pecho, Anemia, etc.  
**EL VINO de**  
**PEPTONA CATILLON**  
(Carne asimilable y Fosfatos orgánicos)  
Reconstituye las PERSONAS DEBILES e INAPETENTES  
NIÑOS, ANCIANOS, CONVALESCIENTES, etc.  
SE EMPLEA TAMBIEN EN FORMA DE  
NUTRIMENTO, ALIMENTACION, SOLUCION Y PASTOS  
PARIS, rue Fontaine, 1  
y todas las farmacias  
Adaptada oficialmente en los Hospitales de Paris

**Sin Copaiba ni Mercurio**  
Curacion de las Enfermedades secretas  
**CUBEBINA LECHAUX**  
Con este precioso medicamento se consigue, en algunos  
dias en secreto, sin régimen, ni tisanas, la curacion se-  
gura y radical de todas las Afecciones crónicas e intermitentes  
LECHAUX, Farm. Quím. r. 8<sup>a</sup> Catherine, 164, BURDEOS.

**La SANGRE es la VIDA!!**  
**EL ROB LECHAUX**  
Con los zumos Concentrados y Yodurados de  
**BERROS Y ZARZAPARRILLA ROJA**  
PREPARADO POR MARIO LECHAUX  
Farmacéutico de BURDEOS  
Este producto vegetal, obte-  
nido por aparatos de vapor  
especiales, activa la nutri-  
cion y la formacion de los  
glóbulos rojos de la sangre; destruye la  
acidez y los principios morbosos que causan  
todas las enfermedades; invigila y cura rápi-  
damente los Intestinos, el Raquitismo, las  
Escrófulas, los Tumores blancos, las  
Herpes, las Fístulas, la Caries, el Ozena,  
la Sífilis y los restos del mercurio, la  
Anemia, el Reumatismo, la Tisis, el  
Asma, etc.; da á los niños raquíticos la fuerza  
y los colores; á los ancianos el vigor; equi-  
libra toda la sangre cimpide las congestiones  
y apoplejías. Numerosos certificados, médicos  
y particulares. — Ejíjase sobre todos los frascos la  
firma del inventor.  
DEPOSITOS EN LAS  
PRINCIPALES FARMACIAS  
Y DROGUERIAS  
Venta al por mayor: En casa de MARIO LECHAUX,  
rue Sainte-Catherine, 164, BURDEOS.  
LEER EL PROSPECTO

Unico depósito en Alicante en la Farmacia de la Sra. Viuda de D. J. Rodriguez  
Hernandez, Mayor, 22.

## NUEVA LINEA REGULAR DE VAPORES

entre

**ALICANTE BURDEOS Y VICE-VERSA**

SERVICIO MENSUAL DEL MAGNIFICO VAPOR

**QUEENS FERRY**

CONOCIMIENTOS DIRECTOS PARA

**La Rochela, Nantes, Havre, Duquerque, Saint Nazaire, etc.**

**NORTE DE EUROPA Y NEWCASTLE.**

DIRIGIRSE PARA FLETES

BURDEOS.  
**WORMS JOSSE ETC. C.<sup>a</sup>**  
(Allées de Chartres, 15.)

ALICANTE.  
**FAES HERANOS Y C.<sup>a</sup>**  
Princesa, núm. 24

## ESENCIA DE ZARZAPARRILLA DE BENET.

Esta preparacion hecha por un método especial, posee la propiedad de ser Depurativa, Refrescante,  
Anti-sifilitica. Tiene una concentracion superior á muchas preparaciones de su clase, reuniendo ade-  
más, un sabor tan exquisito, que llena el gusto de las personas de gusto más delicado.

Frasco, 1,50 pesetas.

Se halla de venta en casa del autor, Farmacia de Benet y Roman, Mayor, 4, frente á  
co-de Mendez-Núñez, ante. Alicante.